



Luca Panaro

Luca Panaro (Firenze, 1975) è critico d'arte e curatore. Insegna dal 2007 all'Accademia di belle arti di Milano e dal 2019 all'Accademia di belle arti di Bologna.

Dal 2010 è direttore artistico di Centrale Festival a Fano e nel 2013 ha fondato a Milano il progetto didattico *Chippendale Studio*. Dal 2019 è coordinatore del comitato di consulenza della fiera dedicata alla fotografia The Phair.

Tra i suoi libri: *L'occultamento dell'autore* (Apm, 2007), *Tre strade per la fotografia* (Apm, 2011), *Conversazioni sull'immagine* (Danilo Montanari, 2013), *Casualità e controllo* (Postmedia Books, 2014), *Visite brevi* (Quinlan, 2015), *Photo Ad Hoc* (Apm, 2016), *Un'apparizione di superfici* (Apm, 2017), *Dialoghi brevi* (Quinlan, 2018). Ha pubblicato su Enciclopedia Treccani XXI Secolo il saggio *Realtà e finzione nell'arte contemporanea* (2010), co-curato l'opera in più volumi *Generazione critica* (Danilo Montanari, 2014-2017) ed *Effimera* (Apm, 2016-2017), oltre a una serie di cataloghi e monografie su artisti contemporanei.

<http://www.lucapanaro.net>